

## XXII NOCHES EN LOS JARDINES DEL REAL ALCÁZAR / 2021

### CALENDARIO DE CONCIERTOS

MÚSICA ANTIGUA / MÚSICA CLÁSICA / MÚSICAS DEL MUNDO / FLAMENCO / OTRAS MÚSICAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
26	27	28 JULIO	29	30	31	1 AGOSTO
		<b>PEDRO EL GRANAINO</b> Granaino Jondo	Centenario Saint-Saëns <b>CUARTETO JORDAN</b> Vanguardia y romanticismo francés	Centenario Saint-Saëns <b>TRÍO MUSA</b> Mon ange et ma passion	<b>MANUEL GALIANA</b> / <b>GUILLERMO FERNÁNDEZ</b> La Copla. Y sin embargo te quiero	Vanguardia y Pureza <b>GAUTAMA DEL CAMPO &amp; CO</b> Salvaje moderado
2	3	4	5	6	7	8
<b>CHEZ LUNA</b> Ceviche de luna	Milenario Ibn Gabirol <b>YINNAN AL ANDALUS</b> La música andalusí, un legado compartido	Centenario Astor Piazzolla <b>TRES ESQUINAS</b> Paseando a Piazzolla	Visiones de España <b>ALDO MATA / QI SHEN</b> El Violonchelo Español	<b>LA HISPANIOLA</b> El Aleph (Las sonatas para Viola da gamba de J.S. Bach)	800 Aniversario Alfonso X <b>ENSEMBLE ALFONSI - JOTA MARTÍNEZ</b> Instrumentos para loar a Santa María	Nombres de Mujer <b>ALICIA GIL</b> De Sevilla, cantaora
9	10	11	12	13	14	15
Vanguardia y Pureza <b>DIEGO VILLEGAS &amp; ACOUSTIC BAND</b> Cuando paso por Cai	<b>RUBÉN DIEZ TRÍO</b> Wild Tunes	800 Aniversario Alfonso X <b>CARANZALEM</b> Virgenes, ninfas y juglaresas	Milenario de Ibn Gabirol <b>EVOÉH</b> El Poeta Enamorado: Ibn Gabirol y los cantos de amor sefardíes	Centenario Saint-Saëns <b>JAVIER COMESAÑA / RICARDO ALÍ ALVÁREZ</b> De parisinas maneras	800 Aniversario Alfonso X <b>NAHZUN</b> Las Cantigas de Santa María y la música europea del siglo XIII	Milenario de Ibn Gabirol <b>SEPHARDICA</b> La Fuente de la Música
16	17	18	19	20	21	22
Nombres de Mujer <b>ALICIA GIL</b> De Sevilla, cantaora	800 Aniversario Alfonso X <b>AXABEBA</b> Alfonso X el Sabio y Andalucía	Milenario de Ibn Gabirol <b>YINNAN AL ANDALUS</b> La música andalusí, un legado compartido	Centenario Saint-Saëns <b>JOAQUÍN TORRE / TOMMASO COGATO</b> El violín franco-belga	<b>ROCÍO DE FRUTOS / SARA ÁGUEDA</b> La suavísima armonía	<b>JAVI RUIBAL TRÍO</b> Solo un mundo	Centenario Saint-Saëns <b>TOTEM ENSEMBLE</b> El Carnaval de los Animales
23	24	25	26	27	28	29
<b>MARÍA TERREMOTO</b> Terremoto, sangre nueva	<b>ALBA CARMONA / MARTA ROBLES</b> Alusiones al mar	800 Aniversario Alfonso X <b>NAHZUN</b> Las Cantigas de Santa María y la música europea del siglo XIII	Centenario Saint-Saëns <b>PABLO MARTOS / PATRICIA ARAUZO</b> En busca del tiempo perdido	350 Aniversario T. Albinoni <b>ANNA URPIÑA / EVA DEL CAMPO</b> La joya de Italia: la música veneciana y romana en los s. XVII-XVIII	800 Aniversario Alfonso X <b>CARANZALEM</b> Virgenes, ninfas y juglaresas	<b>SWINGTÊTE &amp; PAULA PADILLA</b> Swingtête: Vol. 1
30	31	1 SEPTIEMBRE	2	3	4	5
Vanguardia y Pureza <b>DIEGO VILLEGAS &amp; ACOUSTIC BAND</b> Cuando paso por Cai	Vanguardia y Pureza <b>JESÚS GUERRERO</b> Viaje imaginario	Milenario de Ibn Gabirol <b>SEPHARDICA</b> La Fuente de la Música	<b>GUILLERMO TURINA / MANUEL MINGUILLÓN</b> La música en torno a los hermanos Dupont	Nombres de Mujer <b>EIDOS ENSEMBLE</b> Confidencias de mujer	<b>MANU BRAZO / PEPE FERNÁNDEZ</b> Folk-lore	Centenario Saint-Saëns <b>CUARTETO SALTÉS 2.0</b> Saint-Saëns y Fauré: cuartetos de cuerda
6	7	8	9	10	11	12
<b>ALBA CARMONA / MARTA ROBLES</b> Alusiones al mar	<b>MASHRABIYA TRÍO</b> Algarabía mediterránea y Qasida oriental	800 Aniversario Alfonso X <b>AXABEBA</b> Alfonso X el Sabio y Andalucía	<b>TRÍO ARTEMISIA</b> El viejo Bach en el clasicismo vienés	Bicentenario Pauline Viardot <b>ENSEMBLE VIARDOT XXI</b> Pauline y Europa	Bicentenario Pauline Viardot <b>ISABEL DOBARRO</b> Pauline Viardot y el piano de su tiempo	Vanguardia y Pureza <b>CHICO PÉREZ</b> Gruserías
13	14	15	16	17	18	19
<b>MARÍA TERREMOTO</b> Terremoto, sangre nueva	<b>JUANA GAITÁN QUINTETO</b> Dos mundos (Música migrante entre España y Colombia)	Bicentenario Pauline Viardot <b>CRISTINA BAYÓN / JESÚS PINEDA</b> Una soirée musical con Pauline	<b>RUBÉN DIEZ TRÍO</b> Wild Tunes	Centenario Astor Piazzolla <b>DÚO SCARBÓ</b> En torno a Piazzolla	350 Aniversario T. Albinoni <b>TAMAR LALO / DANIEL ZAPICO</b> Venezia XVIII	350 Aniversario T. Albinoni <b>TEMPERAMENTO</b> Italianos por el mundo
20	21	22	23	24	25	26
<b>SWINGTÊTE &amp; PAULA PADILLA</b> Swingtête: Vol. 1	800 Aniversario Alfonso X <b>ARTEFACTUM</b> 800 Años no son nada.	Bicentenario Pauline Viardot <b>CRISTINA MONTES MATEO</b> Pauline Viardot, pionera y musa	Milenario de Ibn Gabirol <b>SEPHARDICA</b> La Fuente de la Música	Bicentenario Pauline Viardot <b>SUSANA CASAS / NATALIA KUCHAEVA</b> Pauline Viardot. Arte femenino del XIX	Centenario Astor Piazzolla <b>DOMENICO CODISPOTI / ESTEBAN OCAÑA</b> <b>PIANO DUO</b> Le Grand Tango	<b>CHEZ LUNA</b> Ceviche de luna
27	28	29	30	1 OCTUBRE	2	3
<b>JUANA GAITÁN QUINTETO</b> Dos mundos (Música migrante entre España y Colombia)	<b>LUÍS COLOMA / KID CARLOS</b> Iberian Blues Project	<b>RUBÉN DIEZ TRÍO</b> Wild Tunes	<b>MANUEL IMÁN / VALENTÍN PONCE</b> La raíz global	<b>JAVI RUIBAL TRÍO</b> Solo un mundo	800 Aniversario Alfonso X <b>AXABEBA</b> Alfonso X el Sabio y Andalucía	<b>MARÍA TERREMOTO</b> Terremoto, sangre nueva
4	5	6	7	8	9	10
<b>SWINGTÊTE &amp; PAULA PADILLA</b> Swingtête: Vol. 1	800 Aniversario Alfonso X <b>ARTEFACTUM</b> 800 Años no son nada.	<b>MASHRABIYA TRÍO</b> Algarabía mediterránea y Qasida oriental	<b>CHEZ LUNA</b> Ceviche de luna	Visiones de España <b>RAFAEL MUÑOZ-TORRERO / JULIO MOGUER</b> Fernando Palatín, el gran violinista sevillano	800 Aniversario Alfonso X <b>CARANZALEM</b> Virgenes, ninfas y juglaresas	Vanguardia y Pureza <b>GAUTAMA DEL CAMPO &amp; CO</b> Salvaje moderado

Produce y programa

**actidea**